



## REGOLAMENTAZIONE “LIBERO ARTISTICO”

È il programma che caratterizza il Campionato Italiano Classe Club al quale sono ammessi sia alianti illimitati che non.

Il “libero artistico” è nato come ricerca del miglior compromesso possibile tra sport e spettacolo; richiama forse un poco il “libero integrale” ma si differenzia da esso perché richiede che i programmi vengano presentati in anticipo su appositi moduli.

In volo è possibile invertire le prue, scambiare di posto alle figure o saltarle, se non incidono sulla “versatilità”. Le figure possono essere volate anche non in aderenza ai criteri esecutivi ufficiali ma, in tal caso, si deve ben precisare come.

La fantasia è influenzata positivamente dall’inserimento di almeno una figura “nuova” (perché sia considerata tale non può essere proposta per più di due campionati)

Ai fini della spettacolarità è possibile fare uso dei fumogeni ed avvalersi dell’accompagnamento musicale; rientrano nel voto di spettacolarità pure la tenuta del box e il posizionamento ottimale delle figure, soprattutto nella parte finale.

La versatilità prevede, per gli alianti non illimitati, LOOPING; FIESELER e TONNEAU ed in più, per quelli illimitati, VITE, FRULLINO e TONNEAU IN VIRATA.

**La Giuria valuterà globalmente esprimendo il giudizio con voti da zero a dieci:**

<b>TECNICA ESECUTIVA</b>	<b>K = 100</b>
<b>FANTASIA</b>	<b>K = 100</b>
<b>SPETTACOLARITÀ</b>	<b>K = 50</b>
<b>VERSATILITÀ</b>	<b>K = 50</b>